

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Dal testo di letteratura " Visiting Literature" Vol 1° di Ansaldo, ed. Petrini:

- **The Tudors.** The Golden Age.(review)

- The Elizabethan playhouse

W. Shakespeare: life and works.

- Extract from:
" Macbeth"

- **Revolution and Change:**

The Stuarts James I, Charles I, the Civil War.

O. Cromwell and the Commonwealth.

The Restoration: Charles II, James II, the Glorious Revolution. Queen Anne.

The Father Pilgrims. The Puritans and the hardships of the first American settlers.

The Slave Trade. The Triangular Trade.

The United States of America. The Declaration of Independence.

- **The rising of the middle class**

The Journalism, the coffee- houses,, the spreading of the novel.

D.Defoe

From " Robinson Crusoe": texts 31, 32

From " Visiting Literature" vol 2°:

- The Industrial Revolution pages 8,9,22,23. Page 207 extract 36 " Coketown" from " Hard Times" by Charles Dickens

View of the film in original language " Cast Away" (a modern Robinson Crusoe)

-
Lettura e analisi in classe della short story :

Roal Dahl "The Umbrella Man"

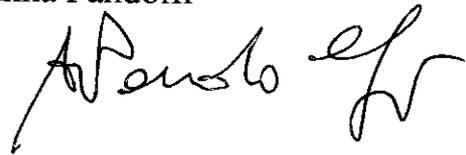
Data, 10 /06/2019

Gli studenti

Aurora Turchi
Riccardo Eli

L'insegnante

Anna Pandolfi



Professor. Marco Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA

u.d.1

Elettrochimica.

La conduzione nelle soluzioni elettrolitiche. Le reazioni di ossidazione e riduzione. Le pile. Potenziale di riduzione. Scala dei potenziali di riduzione standard. Funzionamento della pila Daniell. Forza elettromotrice di una pila. Bilanciamento delle reazioni redox. Cella elettrolitica. Applicazioni industriali dell'elettrolisi.

u.d.2 Chimica organica

Proprietà dell'atomo di Carbonio. Formule di struttura. Isomeria (di struttura e stereoisomeria). Proprietà fisiche. Reattività.

Gli alcani. Ibridazione sp^3 . Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria conformazionale. Proprietà fisiche. Reazioni.

I cicloalcani.

Gli alcheni. Ibridazione sp^2 . Formula molecolare e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni.

Gli alchini. Ibridazione sp . Formula molecolare e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni.

Idrocarburi aromatici. Caratteri distintivi. Struttura del benzene. Reazioni.

Alogenuri alchilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni.

Alcoli, Eteri, Fenoli. Formule molecolari. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni.

Aldeidi e chetoni. Formule molecolari e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni.

Acidi carbossilici. Formula molecolare e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni. Derivati degli acidi carbossilici (esteri e ammidi).

Le ammine. Formula molecolare e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche.

BIOLOGIA

u.d.1

Il ruolo del DNA nell'ereditarietà (esperimenti di Griffith e di Hershey e Chase). La struttura del DNA. Duplicazione semiconservativa. Il codice genetico. La sintesi delle proteine. Le mutazioni puntiformi e di sfasamento. Malattie autosomiche dominanti e recessive. Teoria dell'ereditarietà cromosomica di Morgan.

La genetica delle popolazioni. L'equilibrio di Hardy-Weinberg. Selezione naturale (stabilizzante, direzionale e divergente). La deriva genetica (effetto collo di bottiglia ed effetto del fondatore). La selezione sessuale.

La specie (concetto evolutivo e biologico). Meccanismi di isolamento prezigotici e postzigotici. Speciazione allopatrica e simpatica. Modello di speciazione graduale e degli equilibri intermittenti.

u.d.2

Anatomia umana. Sono stati trattati, a livello anatomico e fisiologico, i seguenti sistemi e apparati: sistema nervoso, sistema immunitario, endocrino, nervoso. Fisiologia della contrazione muscolare.

All'inizio del secondo periodo la classe ha seguito il corso "Cambiamenti climatici e nuovi modelli di sviluppo tenuto dal Dott. G.Tagliaferri dell'IBIMET

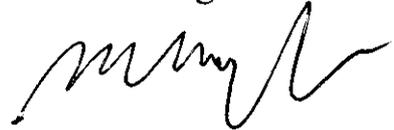
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 070619

Gli alunni

Aurora...
Francesco...

Firma M.Magherini



Docente: Mario Iorfida

Programma Svolto

Unità didattica 1: Il linguaggio HTML

- Introduzione all'HTML
- Ambiente di lavoro: l'editor e il browser
- Elementi e tag in HTML
- Gli attributi
- Titoli, paragrafi e testi
- Collegamenti ipertestuali
- Grassetto e corsivo, sottolineato
- Elenchi puntati e numerati
- Le tabelle
- I form

Unità didattica 2: Il linguaggio Javascript

- Peculiarità del linguaggio
- Dichiarazione di variabili debolmente tipizzate
- Gestione input e output
- Costrutti di selezione
- Costrutti di iterazione
- Uso di funzioni
- Uso di stringhe, array e relative funzioni

Unità didattica 3: Javascript avanzato (pagine web dinamiche lato client)

- Panoramica di funzioni del BOM e del DOM
- Utilizzo delle funzioni del DOM: getElementById, getElementByName, getElementsByTagName
- Validazione dei form
- Uso delle funzioni di temporizzazione del BOM: setTimeout, clearTimeout, setInterval, clearInterval

Unità didattica 4: Progettazione di database

- Sistemi informativi e sistemi informatici
- Terminologia e concetti sulle basi di dati
- Definizione di database
- Sistemi di gestione di basi dati (DBMS)
- Linguaggi per database
- La progettazione concettuale
- Il modello concettuale ER
- Entità, attributi e chiavi
- Rappresentazione grafica di entità e attributi
- Le relazioni
- Proprietà delle relazioni: grado, esistenza, direzione, cardinalità
- La progettazione logica
- Definizione di modello relazionale
- La derivazione delle relazioni dal modello ER
- L'integrità referenziale
- Forme normali: 1FN, 2FN, 3FN
- Algebra relazionale

Unità didattica 5: Linguaggio SQL

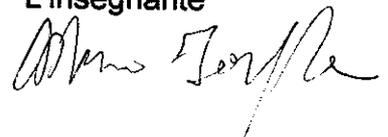
- Il linguaggio di definizione dei dati (DDL)
- Il formato dei comandi SQL
- La definizione delle tabelle
- I vincoli intrarelazionali e interrelazionali
- La modifica dello schema di una tabella
- Le interrogazioni e il linguaggio di manipolazione dei dati (DML)
- L'interrogazione del database
- Gli operatori di confronto
- Il prodotto cartesiano
- Il costrutto SELECT
- Le operazioni di modifica dei dati nelle tabelle
- Le congiunzioni JOIN
- Gli operatori aggregati
- La clausola GROUP BY
- Condizioni sui gruppi con HAVING

Data 08/06/2019

Gli studenti




L'insegnante



Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- G. Piana, *Bioetica tra scienza e morale*, Marietti Scuola
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari ed interdisciplinari

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 2**Il mistero della salvezza*****Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia***

UL 18 La creazione, fra teologia e scienza 184-191

Area di competenza 3**Cristiani nel mondo*****Sezione 8 La Chiesa nella storia***

UL 40 Le grandi sfide della Modernità 401-411

Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte

UL 42 I fondamenti della morale 426-435

UL 43 La legge morale naturale 436-443

UL 44 La dignità della persona e il valore della vita umana 444-453

UL 45 Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia 454-468

UL 46 Il rapporto tra fede e ragione 469-475

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2019

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella

Maria Pascarella

Gli studenti:

Lucrezia Taveri
Francesco Lichi

Prof. Senesi Folco

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- 1 La temperatura e il calore
 - 1.1 Le trasformazioni dei gas: isobara, isocora e isoterma. La legge del gas perfetto.
 - 1.2 Esperimento di Joule, la caloria, il calore specifico, la capacità termica e la legge della calorimetria; il calorimetro.
 - 1.3 La propagazione di calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

- 2 Il modello microscopico della materia
 - 2.1 Atomi e molecole; moto browniano; la pressione del gas perfetto.
 - 2.2 Temperatura dal punto di vista microscopico, velocità quadratica media.
 - 2.3 L'energia interna nei differenti stati di aggregazione della materia.

- 3 I cambiamenti di stato
 - 3.1 Gli stati di aggregazione e i cambiamenti di stato. Il calore latente.
 - 3.2 La pressione di vapore saturo. La temperatura critica. L'umidità relativa atmosferica.

- 4 Il primo principio della termodinamica
 - 4.1 Sistemi e trasformazioni termodinamiche.
 - 4.2 Il lavoro termodinamico.
 - 4.3 Il primo principio della termodinamica.
 - 4.4 Energia interna e calori specifici del gas perfetto.
 - 4.5 Trasformazioni adiabatiche e primo principio.

- 5 Il secondo principio della termodinamica
 - 5.1 Le macchine termiche e le trasformazioni cicliche. Trasformazioni reversibili.
 - 5.2 Enunciati di Kelvin e di Clausius del secondo principio e loro equivalenza.
 - 5.3 Teorema di Carnot, ciclo di Carnot e rendimento massimo. I frigoriferi.

- 6 I fenomeni ondulatori
 - 6.1 Generalità sulle onde e terminologia. Equazione completa di un'onda, sovrapposizione di due onde.
 - 6.2 Principio di Huygens, diffrazione, riflessione, rifrazione. Legge di Snell.

- 7 Il suono
 - 7.1 Propagazione del suono, limiti di udibilità (per frequenze e intensità), il deciBel e il livello di intensità sonora.
 - 7.2 L'effetto Doppler per il suono; le onde stazionarie e la risonanza.

- 8 La luce
 - 8.1 Natura della luce. L'angolo solido e lo steradiante. L'intensità.
 - 8.2 Equazione dell'onda e fase, interferenza e condizioni per interferenza costruttiva.
 - 8.3 Interferometro di Young e posizione di massimi e minimi di interferenza.
 - 8.4 Diffrazione e reticolo di diffrazione.

- 9 Elettrostatica
 - 9.1 Elettrizzazione (strofinio, contatto, induzione); conduttori e isolanti, polarizzazione; legge di Coulomb; carica elementare, conservazione della carica elettrica.
 - 9.2 Il campo elettrico, sovrapposizione degli effetti, rappresentazione tramite linee di campo.
 - 9.3 Energia potenziale del campo elettrostatico; il potenziale elettrostatico.
 - 9.4 La capacità elettrica e il condensatore. Collegamenti tra condensatori e capacità equivalente; energia e densità di energia del campo elettrostatico.
 - 9.5 Il teorema di Gauss e il teorema di Coulomb. Conduttori in equilibrio elettrostatico.

- 10 La conduzione elettrica
 - 10.1 La conduzione nei metalli, l'intensità di corrente elettrica.
 - 10.2 La resistenza elettrica, prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo.
 - 10.3 I generatori di forza elettromotrice, ideali e reali; strumenti di misura. Semplici circuiti elettrici.

PERCORSO DI RECUPERO PER GLI STUDENTI IN SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che si trovano in situazione di sospensione di giudizio dovranno sostenere una verifica presumibilmente nei primi giorni del mese di settembre. Al fine di curare la propria preparazione per questa disciplina, è consigliato uno studio

attento di ogni parte del programma sopra esposto.

Si consiglia di porre particolare attenzione alla conoscenza e all'uso delle grandezze fisiche e delle loro unità di misura; pertanto si suggerisce di svolgere molti esercizi volti al calcolo numerico e al passaggio tra le varie unità di misura. Questo aspetto è fondamentale per una buona comprensione e per acquisire le abilità necessarie per ben operare in ogni ramo della fisica.

Consolidati gli aspetti sopra detti, proseguire nello studio delle parti specifiche acquisendo conoscenze ma senza tralasciare gli esercizi e curando l'analisi dei risultati ottenuti e la loro conformità con quanto previsto dalle teorie e dalla consueta percezione.

Per quel che riguarda esercizi, test e prove di verifica è sufficiente svolgere quanto presente nel libro di testo alla fine di ogni unità e quel che è stato proposto in classe nel corso dell'anno.

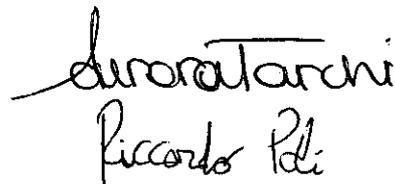
Data

10/06/2019

Il docente



Gli studenti



Riccardo Peli

DISEGNO

Proiezioni ortogonali

Sezioni

Assonometria

Prospettiva

Teoria delle ombre

Disegno architettonico con particolare riferimento alla storia dell'arte

Disegno a mano libera

Libri di testo: "Spazio immagini" volumi A e B, Franco Formisani, ed. Loescher

STORIA DELL'ARTE

Ripresa veloce dalle caratteristiche principali dei grandi autori del rinascimento maturo: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, Correggio

Dal Classicismo al Manierismo: Andrea Del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontorno, Giulio Romano, Parmigianino, Palladio, Tintoretto, Veronese

Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci

Il Seicento in Europa: Spagna e Paesi Bassi

Il vedutismo: Canaletto, Guardi

- Tiepolo

Il Rococò cenni generali

Nascita dell'estetica

- Neoclassicismo: Origini e caratteristiche del movimento: Canova, David, Goya, cenni su Ingres.

- Romanticismo: Origini e caratteristiche del movimento: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix

- Romanticismo in Italia: caratteristiche: Hayez

- Realismo: caratteristiche del movimento: Constable, Corot, Courbet, Millet

- Macchiaioli: caratteristiche principali del movimento: Fattori

- Impressionismo: Origini e caratteristiche del movimento: Manet, Degas, Monet, Renoir

Scheda di lettura di un'opera d'arte

Libro di testo: "Arteviva" a cura di Gloria Fossi GIUNTI T.V.P. editori volume 2 e 3

VOLUME 2:

Capitolo 4 (da pag. 236 a pag. 242), **Capitolo 5** (pag. 264 e pag. 265), (da pag. 281 a pag. 284), (da pag. 289 a pag. 291), **Capitolo 6** (pag. 302 e pag. 303), (da pag. 311 a pag. 313), **Capitolo 7** (da pag. 320 a pag. 335), **Capitolo 8** (pag. 362 e pag. 363), (da pag. 368 a pag. 375), (da pag. 380 a pag. 385), (da pag. 397 a pag. 405), **Capitolo 9** (pag. 410 e pag. 411), (da pag. 420 a pag. 424), (da pag. 426 a pag. 431).

VOLUME 3 - Capitolo 1 (Neoclassicismo da pag.10 a pag. 19 - da pag. 24 a pag. 29), (pag. 32); **Capitolo 2** (Romanticismo da pag. 50 a pag. 57 – da pag. 68 a pag. 74 – pag 77 a pag. 81), **Capitolo 3** (Realismo da pag. 94 a pag. 115 – da pag. 122 a pag. 127 – da pag. 134 a pag.138), **Capitolo 4** (Impressionismo da pag. 142 a pag. 167).

Gli studenti

Francesco Lelli
Giuseppe Rossi
Mattia

L'insegnante
Falli Lorenzo

Falli Lorenzo

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2018/2019

Classe: 4C

Docente: Prof.ssa Romano Mariantonietta

MODULO 1

Umanesimo e Rinascimento

- Le coordinate storiche e il rapporto con il Medioevo;
- La civiltà umanistico-rinascimentale;
- Umanesimo e Rinascimento: confronto fra le due correnti;
- La concezione rinascimentale dell'uomo e della natura;
- La laicizzazione e l'autonomizzazione del sapere;
- La riscoperta rinascimentale della filosofia di Platone e il nuovo interesse per la filosofia di Aristotele: il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali;
- La disputa fra i platonici e gli aristotelici;

MODULO 2

La rivoluzione scientifica

- L'origine e la natura della scienza moderna: le premesse storiche, sociali e culturali;
- La rivoluzione astronomica: il modello aristotelico-tolemaico, il nuovo modello del cosmo, N. Copernico, T. Brahe, G. Keplero e le tre leggi;
- **G. Galilei:** vita e opere, le osservazioni astronomiche, la nuova immagine del cosmo e il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, il rapporto fra ragione e fede, il sistema copernicano e la relatività galileiana, il metodo sperimentale, il realismo di Galilei, il processo, la condanna e l'abiura;
- **F. Bacone:** vita e opere, la rifondazione del sapere, il *Novum Organon*, la teoria degli *Idola*, il metodo induttivo e i suoi momenti, l'oggetto della ricerca scientifica.

Testi e Approfondimenti:

- G. Galilei: "Bellissima cosa è il corpo lunare", *Sidereus nuncius*, pp. 83-87.
- Visione di parti dello spettacolo di M. Paolini *ITIS Galileo*

MODULO 3

Razionalismo ed Empirismo

- Il '600 fra razionalismo ed empirismo;
- I caratteri della filosofia "razionale";
- **R. Cartesio**: vita e opere, il sogno e la filosofia, il periodo al collegio di La Fleche, il razionalismo cartesiano, l'esigenza di un nuovo metodo e il modello matematico, le *Regole per la guida dell'intelligenza*, il *Discorso sul metodo* e le regole del metodo, il dubbio metodico e il dubbio iperbolico, il *Cogito*, le *Mediazioni metafisiche*, le idee, l'innatismo, l'idea di estensione, il rapporto fra *Res cogitans* e *Res extensa*, la ghiandola pineale, il problema dell'esistenza di Dio, la nozione di sostanza;
- I caratteri dell'empirismo inglese;
- **J. Locke**: vita e opere, la teoria della conoscenza, il *Saggio sull'intelligenza umana* e lo studio dell'intelletto, le idee e la loro origine, la critica all'innatismo, le idee semplici e la fondazione dell'empirismo, le operazioni dell'intelletto e le idee complesse, la critica al concetto di sostanza, le idee di modo, i problemi dell'empirismo e l'analisi del linguaggio;
- **D. Hume**: vita e opere, l'empirismo estremo di Hume, le impressioni, le idee e l'immaginazione, la critica al principio di causalità, l'abitudine e la credenza, l'infondatezza dell'idea di sostanza, lo scetticismo humiano;

Testi e Approfondimenti:

- R. Cartesio: lettura integrale de *Il discorso sul metodo*.
- Maurizio Ferraris: *Cartesio e la nascita della filosofia moderna*, contributo video tratto da *Il Caffè filosofico*.

MODULO 4

L'illuminismo

- Il '700: il secolo dei Lumi e il "lume della ragione";
- Il programma illuministico;
- I caratteri generali dell'illuminismo: il rapporto con la storia, con la religione, con la politica e con la stampa;
- I protagonisti dell'illuminismo francese: Diderot e l'*Enciclopedia*, i caratteri principali del pensiero di Voltaire e di Rousseau;

MODULO 5
Immanuel Kant

- Vita e opere;
- Il criticismo e la rivoluzione copernicana;
- La *Critica della ragion pura*: struttura dell'opera, i giudizi sintetici a priori, le facoltà conoscitive (sensibilità, intelletto e ragione), l'*Estetica trascendentale* e le intuizioni pure di spazio e tempo, l'*Analitica trascendentale*, la logica trascendentale e la deduzione trascendentale, fenomeno e noumeno, la *Dialettica trascendentale*, l'Io e i paralogismi della ragione, le antinomie dell'universo, l'esistenza di Dio e le sue prove (le prove ontologiche, cosmologiche e teleologiche).

L'insegnante

Prof.ssa Romano Mariantonietta

Mariantonietta Romano.....

I rappresentanti di classe

Poli Riccardo

Riccardo Poli.....

Tarchi Aurora

Aurora Tarchi.....

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2018/2019

Classe: 4C

Docente: Prof.ssa Romano Mariantonietta

MODULO 1

Progetti politici a confronto

- La nascita del parlamentarismo inglese: la prima rivoluzione e la “Gloriosa Rivoluzione”;
- Il modello assolutistico francese: la Francia di Luigi XIII e Richelieu, Mazzarino e la Fronda, l'età di Luigi XIV;
- Le guerre “limitate” all'interno dei nuovi equilibri politici europei: la Russia, la Prussia e le altre monarchie europee (Austria, Spagna, Polonia);
- L'Europa tra assolutismo e libertà;
- La Penisola italiana tra XVII e XVIII sec.

MODULO 2

L'Europa del Settecento

- Spazi e demografia europea nel XVIII secolo;
- L'illuminismo: cultura, società e riforme politiche nell'età dei Lumi, il dispotismo illuminato, le riforme illuminate in Austria, in Russia, in Prussia;
- L'Austria di Maria Teresa d'Asburgo-Lorena e Giuseppe II;
- Il dibattito sull'abolizione della pena di morte: Pietro Leopoldo I e l'esempio toscano, C. Beccaria “Dei delitti e delle pene”.

MODULO 3

L'età delle rivoluzioni

- La rivoluzione americana: le colonie britanniche del nord America, il conflitto con la madrepatria, la secessione, la *Dichiarazione d'Indipendenza*, la guerra, la Costituzione degli Stati Uniti d'America, la nascita di una nazione;
- La rivoluzione francese: le interpretazioni storiografiche e la periodizzazione, la crisi dell'*ancien regime*, la convocazione degli Stati Generali, l'Assemblea nazionale costituente e il giuramento della pallacorda, la presa della Bastiglia, la “grande paura” e la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, i conflitti con la corte, la Costituzione civile del clero, la nascita dei clubs (giacobini, sanculotti, foggianti, cordiglieri) e la Costituzione del 1791, la fuga di Varennes e la strage di Campo di Marte, l'Assemblea legislativa e la Convenzione nazionale, i conflitti con l'Europa e le coalizioni antifrancesi, la nascita della repubblica, la decapitazione di Luigi XVI e il caso della Vandea, l'affermazione del giacobinismo e il Terrore di M. Robespierre, la Costituzione del 1793, la decapitazione di Maria Antonietta d'Asburgo-Lorena, il “Grande Terrore”, la decapitazione di Robespierre, la *Costituzione repubblicana dell'anno III*, la congiura degli eguali, il Direttorio e il Comitato di salute pubblica.

Modulo 4

L'età napoleonica

- Napoleone Bonaparte fra mito e realtà;
- Il generale Bonaparte e il Direttorio: la campagna d'Italia, le Repubbliche giacobine da sorelle a vassalle, la spedizione in Egitto, il colpo di Stato e il consolato;
- Dal consolato all'impero: le riforme e la società francese, il Concordato con la Santa Sede, la riforma amministrativa, la riforma dell'istruzione, il *Code Civil*, Napoleone imperatore;
- Le guerre dell'imperatore: le lotte per l'egemonia in Europa contro le potenze europee (Gran Bretagna, Austria, Prussia, Russia);
- Il crollo dell'impero: il blocco continentale, l'insurrezione spagnola, la disastrosa campagna in Russia e la sconfitta di Napoleone, l'abdicazione e l'esilio all'Isola d'Elba, i cento giorni e la sconfitta di Waterloo, l'esilio e la morte a Sant'Elena.

MODULO 5

Dalla Restaurazione ai moti del 1848-49

- Il Congresso di Vienna: la Santa Alleanza, il principio di legittimità e di equilibrio, i trattati di pace, il pensiero conservatore, la Restaurazione in Europa e in Italia;
- Il Romanticismo: l'idea di nazione, le società segrete e il settarismo in Italia;
- I moti del 1820-21: lineamenti generali del primo ciclo di rivolte, l'America latina in lotta per l'indipendenza, i moti in Spagna, la Grecia e la conquista dell'indipendenza;
- I moti del 1830-31: lineamenti generali del secondo ciclo di rivolte: i moti di Luglio in Francia, il Belgio e la conquista dell'indipendenza;
- I moti 1848-49 in Europa: la nascita del Secondo impero in Francia, i moti in Austria e negli stati tedeschi.
- La seconda rivoluzione industriale: gli effetti dell'industrializzazione (sviluppo demografico, urbanizzazione e processi migratori).
- La questione sociale: il socialismo e la formazione del movimento operaio, il pensiero sociale della Chiesa e la *Rerum Novarum* di Pio IX, Marx e il *Manifesto del partito comunista*, il nazionalismo.

MODULO 6

L'unificazione italiana

- Il Risorgimento italiano: le correnti politiche repubblicane e moderate, G. Mazzini e la Giovine Italia, il biennio delle riforme;
- La prima guerra d'indipendenza: le Cinque giornate di Milano, l'intervento piemontese, la sconfitta di Custoza e l'armistizio, seconda fase della guerra (luglio 1848-marzo 1849);
- Il regno di Piemonte e Sardegna: lo Statuto Albertino, le riforme nel Piemonte costituzionale, il pensiero e il progetto politico di Camillo Benso conte di Cavour, il Piemonte e la guerra di Crimea, gli accordi di Plombières;
- La nascita del Regno d'Italia: la seconda guerra d'indipendenza, la spedizione dei Mille, i contrasti fra Garibaldi e Cavour, Vittorio Emanuele II re d'Italia;

MODULO 7
Destra e Sinistra storica

- La costruzione dello Stato unitario italiano;
- Il brigantaggio meridionale;
- La liberazione di Veneto e di Roma;
- Origini della “questione meridionale” e caduta della Destra storica;
- Sinistra al potere e sviluppo economico in Italia;
- L’età di Crispi e la svolta autoritaria in Italia.

Educazione alla cittadinanza:

Tenendo conto della normativa e delle sole due ore settimanali di storia, è stata adottata, nella programmazione, una prospettiva utile e finalizzata alla costruzione di un’educazione alla cittadinanza degli studenti e delle studentesse riflettendo *in itinere* sulle seguenti tematiche:

- Sono stati trattati, con il supporto del Dipartimento di Diritto, i seguenti temi:
 - Elementi costitutivi dello Stato: popolo – territorio – sovranità.
 - Forme di Stato: Stato assoluto – Stato liberale – Stato totalitario (Stato socialista) – Stato democratico.
 - Con riferimento al “territorio”: Stato unitario – Stato federale – Stato regionale.

La classe ha, inoltre, preso parte al progetto degli Archivi storici europei, approfondendo la conoscenza delle tematiche relative all’ Unione Europea.

L’insegnante

Prof. ssa Romano Mariantonietta

Mariantonietta Romano.....

I rappresentanti di classe

Poli Riccardo

Riccardo Poli.....

Tarchi Aurora

Aurora Tarchi.....

Prof. Viviani Viviana

PROGRAMMA SVOLTO

GEOMETRIA ANALITICA:

L'IPERBOLE:

L'iperbole e la sua equazione – Le posizioni di una retta rispetto all'iperbole – Come determinare l'equazione di una iperbole – L'iperbole traslata – L'iperbole equilatera.

LE CONICHE:

Le sezioni coniche – L'equazione generale di una conica – La definizione di una conica mediante l'eccentricità – Le disequazioni di secondo grado in due incognite – Le coniche e i problemi geometrici.

FUNZIONI ESPONENZIALE E LOGARITMICA

Le potenze a esponente reale e loro proprietà, la funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali; logaritmi e loro proprietà, teoremi sui logaritmi, la funzione logaritmica, logaritmi in base 10 e in base e, equazioni e disequazioni logaritmiche; grafici deducibili da quello esponenziale e da quello logaritmico.

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni trascendenti.

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE

Misura degli angoli; funzioni seno, coseno, tangente e cotangente; le funzioni goniometriche per angoli particolari; funzioni goniometriche inverse; i grafici delle funzioni goniometriche e trasformazioni goniometriche.

LE FORMULE GONIOMETRICHE

Gli angoli associati; le formule goniometriche: addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche, prostaferesi e Werner; metodo dell'angolo aggiunto, il periodo delle funzioni goniometriche.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

Le equazioni goniometriche elementari; le equazioni lineari in seno e coseno, le equazioni omogenee di secondo grado, i sistemi di equazioni goniometriche; le disequazioni goniometriche; discussione di equazioni goniometriche parametriche.

LA TRIGONOMETRIA

I triangoli rettangoli, applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli; i triangoli qualunque: area del triangolo, teorema della corda, teorema dei seni, teorema del coseno; risoluzione dei triangoli qualunque e applicazioni dei teoremi sui triangoli.

LE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE

Le trasformazioni geometriche; la traslazione; la rotazione; la simmetria centrale; la simmetria assiale; le isometrie; l'omotetia; la similitudine; le affinità.

LO SPAZIO

Punti rette e piani nello spazio, le trasformazioni geometriche, i poliedri, i solidi di rotazione, le aree dei solidi notevoli, l'estensione e l'equivalenza dei solidi, i volumi dei solidi notevoli.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Le coordinate cartesiane nello spazio, il piano, la retta, alcune superfici notevoli.

INDICAZIONI GENERALI PER RECUPERO ESTIVO DI MATEMATICA

Per tutti gli alunni con sospensione del giudizio è necessario un lavoro di recupero incentrato soprattutto sulla funzione esponenziale e logaritmica, come specificato nel programma e su tutti gli argomenti di goniometria e trigonometria, con particolare attenzione alle equazioni e alle disequazioni goniometriche.

Su ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica ed effettuare numerosi esercizi; quelli proposti dal libro sono più che sufficienti, sia per numero che per il livello di difficoltà. È importante inoltre, nello svolgimento dei vari esercizi recuperare, quando se ne presenta la necessità, concetti relativi alle funzioni ed argomenti di geometria analitica. Porre particolare attenzione alle curve deducibili.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma svolto sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia, diversificati per livello di difficoltà

Data 10/06/2019

Gli studenti

duro rattochi
Riccardo Bli

Il docente

Luca Biondi

Obiettivi educativi della presente programmazione

Consentire a ciascun alunno/a di perfezionare il proprio metodo di apprendimento migliorando la propria capacità di applicazione allo studio, le proprie doti di organizzazione del tempo e la propria autodisciplina nei confronti della materia e del severo tirocinio da essa imposto.

Sviluppare negli studenti una sensibilità estetica ed una raffinatezza del gusto tali da permettere loro di cogliere ed apprezzare il fascino ed il valore dei "monumenti letterari del passato" tanto in prosa quanto in poesia.

Accompagnare e favorire la maturazione intellettuale complessiva dei discenti, in modo tale che essi/e possano porsi di fronte ad un qualsiasi testo letterario antico e moderno comprendendolo, interpretandolo e formulando su di esso un giudizio critico lucido e consapevole.

Obiettivi didattici perseguiti

Fornire agli studenti un quadro sufficientemente ampio ed esaustivo degli sviluppi della letteratura italiana dall'Umanesimo fino all'Età della Controriforma presentando alla Classe un'antologia commentata dei brani d'autore più importanti e significativi.

Mettere in luce i fecondi e costanti nessi culturali che legano la letteratura italiana alla Classicità antica rendendo gli alunni/e ben consapevoli del prezioso lascito culturale di Roma e della Grecia.

Migliorare, per quel che riguarda lo scritto, le capacità logico-espressive, il bagaglio lessicale, le abilità sintattiche, le competenze ortografiche e, più in generale, lo stile scritto di ciascun alunno/a. Potenziare sempre e comunque le doti espositive dei discenti migliorandone costantemente, nella forma e nella sostanza, la qualità dell'espressione orale.

Contenuti della programmazione

- L'Umanesimo quattrocentesco: la riscoperta dei Classici antichi e gli *studia humanitatis*, la ritrovata centralità dell'uomo nella cultura e nell'arte. Il mecenatismo delle corti signorili italiane del Quattrocento. La corte di Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico, e l'Accademia neoplatonica fiorentina. Marsilio Ficino, Giovanni Pico della Mirandola ed Agnolo Ambrogini, detto il Poliziano. Lettura, analisi e commento di un celebre brano poetico tratto dai *Canti carnascialeschi* di Lorenzo de' Medici (*Quant'è bella giovinezza*).
- La grande poesia epico-cavalleresca : Ludovico Ariosto ed il suo *Orlando Furioso* (con una breve ma significativa scelta di brani antologici tratti dal poema). La bonaria ironia ariostesca.
- Il primo Cinquecento e gli splendori del Rinascimento italiano. Panorama generale della letteratura italiana della prima metà del sedicesimo secolo. La figura dell'"intellettuale cortigiano". La trattatistica (Pietro Bembo e le sue *Prose della volgar lingua*, Baldassarre Castiglione ed il suo *Cortegiano*, Giovanni Della Casa ed il suo *Galatéo*; la poesia lirica (il "petrarchismo").
- Niccolò Machiavelli e la nascita della scienza politica moderna: lettura, analisi e commento di una breve ma significativa antologia di brani tratti dal trattato *Il Principe*. Cenni alle altre opere storiche e teatrali del Machiavelli (*La Mandragola*).
- Francesco Guicciardini: *La Storia d'Italia* e i *Ricordi*. La riflessione morale sulla questione del "particolare".
- La grande poesia epico-cavalleresca: Torquato Tasso e la sua *Gerusalemme Liberata*. La tormentata personalità e la grazia incomparabile dei versi del Tasso.
- L'età della Controriforma e la generali crisi della Penisola alla fine del Cinquecento.

In aggiunta alla sovraesposta programmazione nel corso dell’A.S. è stata proposta alla Classe anche la lettura, la parafrasi, l’analisi ed il commento dei canti I, II, III, IV, V, VI, VIII, XVI, XXIV, XXX del “Purgatorio” dantesco.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nella presente programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nei libri di testo. Il manuale di letteratura adottato è quello di Corrado Bologna e Paola Rocchi, “*Fresca rosa novella*”, vol. 1°B (*Umanesimo, Rinascimento e Manierismo*), ed. Loescher, Torino 2014¹. Quanto all’antologia dei canti tratti dalla *Divina Commedia*, gli alunni/e hanno utilizzato il volume (a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi) Dante Alighieri, *Commedia*, vol. 2° (“Purgatorio”), ed. Zanichelli, Bologna 2001¹ o una qualsiasi altra edizione completa a loro scelta.

La trattazione in aula delle problematiche logico-sintattiche, morfologiche e lessicali emerse dalla correzione del compito in classe mensile, ha costituito un’occasione privilegiata per cercare di migliorare la forma e lo stile scritto dei discenti.

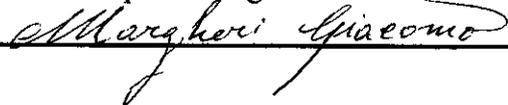
Metodi e criteri di valutazione

La valutazione del profitto maturato dagli studenti è stata fatta mediante prove scritte svolte in aula (a cadenza mensile, per un totale di otto prove nell’intero A.S.) ed interrogazioni orali sul programma già svolto.

La valutazione finale di ciascun alunno/a è stata derivata dalla percentuale delle prove di verifica orali e scritte effettuate e positivamente superate nel corso del Quadrimestre (1° Quadr.) o dell’intero Anno Scolastico (2° Quadr.), dalla media dei voti attribuiti, dal reale progresso nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e, più in generale, dall’interesse e dall’impegno concretamente manifestati nei confronti della materia.

Borgo San Lorenzo, 10/ VI/ 2019

prof. Margheri Giacomo



ESERCIZI E STUDIO DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA' SVOLGERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classi quarte indirizzo scientifico – scienze applicate -:

DISEGNO:

Libro di testo: “Spazio immagini”; Franco Formisani; ed. Loescher volume A e volume B

- 1) Esercizio 35, figura 15, a pagina 48 del volume B;
- 2) Prospettiva Accidentale di un parallelepipedo (misure a piacere) con uno spigolo poggiante sul Quadro Prospettico (QP) (vedi fig. 99 e 100 a pag. 80 volume B);
- 3) Proiezione Ortogonale, Assonometria Obliqua Cavaliera Rapida e Prospettiva Centrale di una piramide a base quadrata e di un cubo appoggiati sul P.O. e con uno spigolo di base parallelo alla L.T. (vedi fig. 103 e 104 pag. 81 volume B);

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: “**Arteviva**” a cura di Gloria Fossi GIUNTI T.V.P. editori volume 2 e 3

VOLUME 2:

Capitolo 4 (da pag. 236 a pag. 242), **Capitolo 5** (pag. 264 e pag. 265), (da pag. 281 a pag. 284), (da pag. 289 a pag. 291), **Capitolo 6** (pag. 302 e pag. 303), (da pag. 311 a pag. 313), **Capitolo 7** (da pag. 320 a pag. 335), **Capitolo 8** (pag. 362 e pag. 363), (da pag. 368 a pag. 375), (da pag. 380 a pag. 385), (da pag. 397 a pag. 405), **Capitolo 9** (pag. 410 e pag. 411), (da pag. 420 a pag. 424), (da pag. 426 a pag. 431).

VOLUME 3 - Capitolo 1 (Neoclassicismo da pag.10 a pag. 19 - da pag. 24 a pag. 29), (pag. 32); **Capitolo 2** (Romanticismo da pag. 50 a pag. 57 – da pag. 68 a pag. 74 – pag 77 a pag. 81), **Capitolo 3** (Realismo da pag. 94 a pag. 115 – da pag. 122 a pag. 127 – da pag. 134 a pag.138), **Capitolo 4** (Impressionismo da pag. 142 a pag. 167).

L'insegnante
Falli Lorenzo



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4C ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2018/2019

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
19/09/2018	ingresso scuola-presentazione: -presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto iron-man e golden girl per i maschi e femmine.Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	
26/09/2018	ingresso scuola-presentazione: -test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto,getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure	
02/10/2018	ingresso scuola-presentazione: -test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto,getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure antropometriche p e h.	
09/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina nuoto senza ausili, occhialini per respirare in acqua in piena libertà. lavoro individuale per chi presenta problemi. 4 stili 40 vasche	
16/10/2018	lezione in classe	
30/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro personale a chi presenta problemi. 5 vasche gambe delfino ,5 vasche braccia delfino , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
06/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso ,5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
13/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe rana ,5 vasche braccia rana , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
20/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
27/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	
11/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta,25 a un braccio fuori e 25 a due braccia .prove di salvataggio cenni di primo soccorso	
18/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -40 vasche miste, galleggiamento da fermo 10' in 1° 15'in 2° 20'in 3° 25'in 4° 30'in 5°. cenni di primo soccorso e igiene in ambiente acquatico	
08/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
15/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita1.	
22/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita2.	
29/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita3.	
05/02/2019		Lezioni per atletica indoor: -1) lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4C ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2018/2019

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
12/02/2019	Lezioni per atletica indoor: -1)lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
19/02/2019	Lezioni per atletica indoor: -2)lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
05/03/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: -lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole palleggi principali regole di gioco	
12/03/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: -lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
19/03/2019	Atletica corsa campestre: -1)allenamento per campestre:km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	
26/03/2019	Pallavolo	
02/04/2019	Atletica corsa campestre: -allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 bienio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
09/04/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
16/04/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
07/05/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici,corse piana mt 100 mt1000	
14/05/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici,corse piana mt 100 mt1000	
21/05/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	


Teresa Nardoni

